

ALGARVE DE QUALIDADE

QUINTA DOS VALES

Paixão, carinho e precisão

A arte em princípio não deverá ter limites; Nem políticos ou culturais e deverá permitir que as ideias sejam divulgadas - coisa que não seria possível em sociedades menos democráticas. Neste sentido, a arte sempre teve uma importância enorme a nível político e social. Atravessa fronteiras sem pedir autorização, torna o impossível possível, cria amizades entre nações, permite uma língua comum sem palavras, não conhece amigos ou inimigos e não tem limites.

Como o vinho, a arte é criada com paixão, carinho e precisão. Como a arte e o vinho sempre formaram uma boa simbiose, era óbvio para os fundadores da Quinta dos Vales que estes aspectos culturais se juntassem. Ao mesmo tem-



Quinta dos Vales onde a Arte não tem limites

po que trabalhou em negócios internacionais, Karl Heinz Stock (a força que dirige esta Quinta de Vinha e Arte em Estombar) também tem feito esculturas durante estes últimos 20 anos. Ele encontrou nesta Quinta a combinação perfeita para poder exibir as suas esculturas extraordinárias e às vezes provocantes e ao mesmo tempo dar atenção ao seu vinho. Para a família sempre foi importante combinar o vinho e a arte.

As ideias atrás das esculturas são as mesmas que as da evolução

do vinho: ambas são tradicionais, mas exploram novas experiências, limites e caminhos. O seu vinho Marquês dos Vales Selecta 2007 recentemente recebeu a medalha de prata para o melhor vinho branco do Algarve.

As visitas são recebidas à entrada da sala de prova pela escultura de Bacchus, o deus do vinho que foi criado por volta de 1650. A partir daí as esculturas podem ser encontradas em toda a herdade. A Arte e o vinho juntos num ambiente rús-

tico. Perto da nora antiga há uma área com piscina e calçada tradicional e relva. Esta área é utilizada para exposição de esculturas permanentes e temporárias tanto da Quinta dos Vales como de outros artistas e escultores. Até a calçada curvada que nos leva entre o meio das figueiras até ao parque dos animais também tem várias esculturas de animais em posições interessantes.

A maior parte da pedra vem da própria Quinta. É um material muito frágil que no seu estado natural é difícil identificar como um material com potencial para criar uma escultura. Do nosso conhecimento, só os escultores da Quinta dos Vales é que trabalham com materiais deste género.

A outra pedra com que nós trabalhamos é tipicamente mármore de Estremoz e do Alentejo. Se o Karl Heinz Stock ou um dos seus escultores têm uma ideia, trabalham com cubos ou blocos de pedra mas gostam também de trabalhar com formas naturais. Em vez de trabalhar

com blocos artificiais que não ajudam a criar ideias sozinhas, os artistas preferem trabalhar com grandes pedaços de mármore.

Algumas esculturas precisam de ser de um tamanho maior para se demonstrar como algo de especial. É por isso que para as esculturas grandes e as de parede, a equipa da Quinta dos Vales utiliza materiais leves como poliestireno e fibra de vidro. Estes materiais são unidos utilizando uma técnica muito demorada. Como ele gostava muito de trabalhar de uma forma mais tradicional, demorou alguns anos para o Karl Heinz Stock decidir utilizar estes materiais menos orgânicos que a madeira ou pedra. Foi por causa do peso das esculturas e por causa da resistência ao tempo que ele decidiu então finalmente por esta opção.

Planos para o futuro são para mais eventos artísticos e culturais como exposições na sala de provas de arte de outros artistas, outras exposições na área aberta em frente à sala de prova, cursos de escultura em

barro e pedra para quem tem paixão pela arte e tem mãos e mente talentosas, concertos no jardim de esculturas e muito mais. Vai demorar algum tempo mas estão no caminho certo para conseguir um ponto novo muito importante para conjugar o vinho e a arte.

Na Quinta dos Vales todos têm orgulho não só pela qualidade do vinho mas também com a sua união com a arte. O Karl Heinz Stock diz: "A verdadeira apreciação de um bom vinho caminha juntamente com a apreciação das coisas boas da vida. O nosso objectivo no turismo é trazer tanto aos apreciadores de vinho como aos apreciadores de arte a oportunidade para ter a experiência da arte juntamente com o vinho. A nossa estratégia é para com certeza ser uma atracção chave no Algarve e oferecer uma experiência única".

Aberto para visitas Segundas, Quartas e Sábados das 2 às 6 da tarde ou por apontamento www.quintadosvales.eu 915037933.

**Karl Heinz Stock*